



Número 19

PRIMAVERA-VERANO 2024 / 5 €

REVISTA D'ACCIÓ, FE I INSPIRACIÓ

Luzysal es una publicación semestral de Acción Católica Obrera que informa sobre temas vinculados con la Iglesia de Jesús y el mundo del trabajo y que se distribuye entre la militancia, simpatizantes y suscriptores. La opinión de ACO la encontrarás en el editorial, el resto de opiniones serán responsabilidad de las personas entrevistadas o autores de los artículos.

Editor: Acción Católica Obrera.
C/ Tapioles, 10. 08004 Barcelona.
T. 93 505 86 86. www.acoesp.org.

Consejo de redacción: Elvira Aliaga,
Joan Francesc Cànovas, Quim Cervera,
Ton Clapés, Quiteria Guirao,
Joan Manel Mayordomo,
Joan Andreu Parra.

Consejo editorial: Sonia Herrera,
Óscar Muñoz, Mercè Solé, Xavier Such.

Colaboradores: Bene Bergareche,
Rocío Elvira, Kiko Segura.

Rúbrica: Luz Helena Ramírez Hache.

Fotografía portada: Jordi Esplugas.

Fotografía contraportada: David Segarra.

Ilustración: Fabio Almeida.

Corrección lingüística: Josep Pascual.

Traducción: Helena Antó, Ignasi del Blanco, Ramon Porti, Conxi Yuste.

Diseño original: David González

Maquetación: Enric Vidal

Impresión: Cevagraf, sccl

Depósito legal: B1782-2015

ISSN: 2385-5762

Con el apoyo de:



ACCIÓN CATÓLICA OBRERA 
C/ Tapioles, 10 08004 Barcelona
T 93 505 86 86 www.acoesp.org

JOAN GUERRERO, AMIGO DE LA PASTORAL OBRERA, YA CELEBRA LA PASCUA

El miércoles de Pascua, a los 84 años, el fotoperiodista de Santa Coloma de Gramenet que fotografiaba con los ojos de los empobrecidos, Joan Guerrero Luque (Tarifa, 1940), “el viejo guerrero” como él firmaba, murió. Desde este espacio queremos hacer público nuestro agradecimiento por su proximidad y generosidad con la Pastoral Obrera: sin ir más lejos, el dossier “Recuperemos la belleza de la vejez” que se publicó en el último número de *Luzysal* tenía una selección de fotos en donde se mostraba la ternura de la vejez en diferentes lugares del mundo, que el propio Joan cedió a ACO (como había hecho en ocasiones anteriores para esta misma publicación o bien participando en una premonitoria Jornada de Comunicación de 2018 dedicada a la postverdad, con David Fernández).

“En la fotografía es muy importante captar el momento del gesto o la mirada que emociona a quien la ve... Las periferias son el entorno de los más débiles. Allá hay belleza. ¡Cuántas veces he ido a la Mina y no me ha pasado nada! ¡Que contento de haber hecho esta faena!”, nos decía en mayo de 2022 cuando le entrevistamos en el espacio *Llevat dins la pasta*, de Ràdio Estel. Y recordaba sus inicios como obrero manual. En el enlace podéis recuperar la entrevista: <https://ja.cat/vYsS1>

En efecto, la Pascua (que precisamente acabamos de celebrar) es una lucha por la esperanza, provistos de la perseverancia, la paciencia y la confianza que el grano de trigo fructificará. Como nos decía la ponente de la Semana Santa pasada de ACO, Maite Valdivieso, “ser Iglesia hoy pasa por continuar en el mundo y en la historia el afán de Jesús: llevar la Buena Nueva a todos los ámbitos de la humanidad”, con una atención cuidadosa por los más desfavorecidos y con una “espiritualidad que aprecia las cosas pequeñas y no ambiciona las cosas grandes”. Tal y como testimonió con su vida humilde Joan y tantos y tantas militantes que nos han precedido en las siete décadas de vida de nuestro estimado movimiento.

Finalmente, queremos subrayar un hecho al cual dedicamos el Dossier de la revista: los 30 años del documento *La Pastoral Obrera de toda la Iglesia*, que, entre sus principales virtudes, destaca el haber sido elaborado sinodalmente por todos los agentes implicados en la pastoral del trabajo. Que este alto en el camino sea una oportunidad para hacer más nuestro este documento, para actualizarlo y reivindicarlo, porque (como podemos leer en el apartado III) “toda la Iglesia tiene que sentirse y tiene que mostrarse corresponsablemente unida, también en el testimonio cristiano, en el servicio evangélico a los trabajadores y también en la voluntad transformadora de las condiciones sociales que tan directamente afectan al mundo obrero”.



Eres libre de compartir y adaptar los contenidos de Luzysal [salvo que indiquemos lo contrario] indicando el autor y la procedencia y distribuyéndolo con una licencia igual que ésta. No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas. Licencia de Creative Commons Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual (by - nc - sa):

