



N. 5 PRIMAVERA 2017 5€  
REVISTA D'ACCIÓ, FE I INSPIRACIÓ

Salillum és una publicació semestral d'Acció Catòlica Obrera que informa sobre temes vinculats amb l'Església de Jesús i el món del treball i que es distribueix entre la militància, simpatitzants i subscriptors. L'opinió d'ACO la trobareu a l'editorial, la resta d'opinions seran responsabilitat de les persones entrevistades o autors dels articles.

**Editor:** Acció Catòlica Obrera.  
C/ Tapioles, 10. 08005 Barcelona.  
T. 93 505 86 86. [www.acocat.org](http://www.acocat.org)

**Consell de redacció:** Joan Francesc Cánovas, Quim Cervera, Ton Clapés, Montse Forcadell, Joan Andreu Parra, Àngela Rodríguez, Cèlia Santiago.

**Consell editorial:** Fina Faidella, Sònia Herrera, Josep Pascual, Mercè Solé, Xavier Such.

**Col·laboradors:** Josep Maria Canals, Montse Claveria.

**Rúbrica:** Santiago Agrelo.

**Fotografia contraportada:**  
Anna Surinyach.

**Fotografies:**  
Joan Guerrero, Joan Andreu Parra, Mercè Solé.

**Il·lustració:** Fabio Almeida.

**Correcció lingüística:**  
Josep Pascual.

**Traducció:**  
Helena Antó, Ignasi del Blanco, Ramon Porti, Conxi Yuste.

**Disseny original:** David González.

**Maquetació:** Enric Vidal.

**Impressió:** Cevagraf, sctl

**Dipòsit legal:** B1782-2015

ISSN: 2385-5762

ACCIÓ CATÒLICA OBRERA   
C/ Tapioles, 10 08005 Barcelona  
T 93 505 86 86 [www.acocat.org](http://www.acocat.org)

Amb el suport de



## Despullar-se de poder, revestir-se d'Evangeli

L'Església de Constantí ha escrit moltes pàgines de glòria, però s'ha allunyat del perfum de l'Evangeli», llegiem en un article del marista Lluís Serra publicat a *Catalunya Cristiana*. Certament, un dels pecats que tenim a l'Església és l'aferrament al poder. I això —hem d'admetre-ho— no es circumscriu només als àmbits jeràrquics, sinó que també passa en organitzacions eclesials diverses, moviments apostòlics inclosos..

Ens costa admetre la pobresa de les nostres estadístiques, la migradesa de la nostra influència... Només cal veure l'admiració que desperten entre alguns laics i clergues els agressius mètodes d'evangelització de preveres com James Mallon, que recentment han fet conferències a casa nostra. S'enyoren, potser, temps de Cristiandat passats? Potser convindria tenir més present allò que recollia la *Gaudium et spes*: «L'Església renuncia a privilegis i només demana llibertat per a predicar l'Evangeli» (GS 78).

«"En tens prou amb la meua gràcia. En la feblesa es manifesta plenament el meu poder." [...] Per tant, accepto de bon grat les febleses, les injúries, les adversitats, les persecucions i les angoixes per causa de Crist. Perquè quan soc feble és quan soc realment fort» (2Co 12,9-10). La fortalesa de la feblesa de la qual parla sant Pau s'entén millor i es pot viure com un do si acollim l'Esperit de Jesús que ens convida a donar glòria a Déu des de la pobresa, la senzillesa i la confiança (Cf. Is 40,29-31).

«L'Esperit no té paraula ni missatge propi, sinó que ajuda a comprendre i estendre el missatge de Jesús i del seu Regne», ens recorda el teòleg Víctor Codina al seu llibre recent *Sueños de un viejo teólogo*. I, al mateix llibre —que us recomanem—, ens recorda aquestes preguntes del franciscà i bisbe Santiago Agrelo (que, per cert, escriu un article al número que teniu a les mans): «¿Ens adonem que és l'Esperit del Senyor el que ens està tancant algunes portes, mentre ens insinua camins nous? ¿Ens adonem que el que ens està passant no és senzillament la conseqüència d'una crisi, sinó que és part important del disseny de Déu sobre la nostra vida?»

Que l'Esperit ens ajudi a albirar aquestes noves portes que s'obren. ■

La redacció d'aquest número s'ha tancat el 15 de maig del 2017.



Ets lliure de compartir i adaptar els continguts de *Salillum* (llevat que indiquem el contrari) indicant-ne l'autor i la procedència i distribuint-los amb una llicència igual que aquesta. No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades. Llicència de Creative Commons Reconetement - No Comercial - Compartir Igual (by-nc-sa).

