

Parlaments per a l'acte d'homenatge a les víctimes de Haissa 15-3-2015

Bon dia a totes i tots els que avui us heu fet presents aquí en aquest acte de solidaritat i germanor amb les víctimes de Haissa. Fa 40 anys que la Glòria (17 anys) i la seva neboda Josefa (19 anys), (les dues naturals de Linares, Jaén), la Francisca (21 anys) (provinent de Torres, Jaén), l'Antònia (50 anys) (de Barcelona, casada i amb una filla Rosa Maria), l'Eusèbia (nascuda a Alcanyís, Terol) (52 anys, casada i amb un fill, Joaquim), i el Francesc (48 anys, nascut a Badalona, casat i amb un fill, Francesc) moriren per asfíxia a la fàbrica Haissa on treballaven. El fet provocà una enorme commoció en tota la ciutat i especialment en els seus familiars més directes, amics, companys de treball i veïns del barri de Morera que presenciaren neguitosos i desesperats la tragèdia.

L'homenatge realitzat el maig de l'any passat amb motiu del 40è aniversari de la tragèdia va significar el tret de sortida de la campanya per recuperar l'escultura que restava abandonada en el taller de foneria, obra realitzada per la Laia Soler Canillas que ha donat gratuïtament a la ciutat. Aquesta campanya ha estat impulsada per les entitats cíviqes Associació Cultural el Pedrís, l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo, l'Ateneu de Sant Roc, l'AVV de La Morera, l'Orfeó Badaloní i l'Equip de Pastoral Obrera de Badalona que es van constituir en Grup Promotor. Entre mig cal destacar el fet de posar-li a aquesta plaça el nom de "Plaça dels Treballadors de Haissa". Els obrers i obreres tèxtils de la ciutat tindran –tant de bò sigui per sempre més- una presència pública que de ben segur es mereixen.

Hem d'assenyalar que el retard en la seva col·locació ha estat providencial, com si hagués estat un petit miracle. El temps d'espera activa i la recerca han donat com a fruit que avui puguem mostrar també, després de localitzar la família, la imatge de l'Eusèbia, que era la que ens faltava. És un gran plaer saber que per fi, transcendint el dolor que de segur guarden en els seus cors, membres de les diferents famílies que van veure falta els seus tenen també el consol i l'alegria de sentir que els familiars desapareguts són recordats i reconeguts per sempre per la ciutadania. Però aquest acte no hauria de ser solament de record sinó també d'exigència per al present i el futur. El nostre desig, la nostra utopia és que tothom pugui tenir treball i que aquest es realitzi sense explotació i en condicions de màxima seguretat i de dignitat humana per tal d'evitar accidents, sofriments inútils i fins i tot morts. Valorem la dignitat del treball i dels treballadors. Les persones sempre han d'estar per sobre d'interessos econòmics. El treball ha de ser per a la vida i no per a la mort. Treballem per viure, no vivim per treballar. Tenim encara molts reptes per aconseguir en la qüestió de la prevenció dels riscos laborals.

Tenim l'esperança que aquesta plaça dels Treballadors de Haissa i aquesta escultura sigui ocasió per celebracions joioses i reivindicatives com el Dia de la Dona Treballadora, el Primer de Maig, el Dia per la prevenció dels riscos laborals (el celebra cada any l'IES La Pineda en record de les víctimes) i passi a ser un pas obligat per als Itineraris del Moviment Obrer de la ciutat, de rutes per explicar la

història obrera i industrial, etc. I sigui també ocasió per a què els joves es plantegen la realitat del treball, la seva pròpia vocació i la lluita per preservar els drets laborals tan costosament aconseguits.

Volem mostrar el nostre agraïment a totes les entitats i persones que heu col·laborat econòmicament per rescatar l'escultura que ara mateix plantarem amb tota solemnitat. Agraïment també a les entitats col·laboradores i a les moltes persones implicades que de forma anònima i altruista heu col·laborat amb el Grup Promotor en la tasca de difondre la memòria de les víctimes al mateix temps que es recaptaven els diners per sufragar l'escultura. Els veïns i veïnes de Badalona tindrem l'honor de gaudir d'una escultura d'homenatge a las víctimes recuperada amb les aportacions voluntàries dels ciutadans en la plaça que porta el seu nom.

Lectura del text de la peanya.

Escultura commemorativa en record
de les víctimes de la fàbrica tèxtil Haissa
que van morir tràgicament el 17 de maig de 1974:

Eusèbia Lasuen Fuster
Antònia Llanés Costa
Francesc Andreu Morales
Francisca Vico Morales
Josefa Lumbreras López
Glòria Parra Marín

“Els treballadors i les treballadores,
lluny de ser persones marginals,
són per a nosaltres el centre,
la base, la clau, la raó i el fonament
de la història i de la societat”.

Laia Soler Canillas. Escultora

Dels veïns i veïnes a la ciutat de Badalona